

# Salle Desjardins-Telus



**Spect'Art**

R I M O U S K I

Devis technique et information



# Spect'Art

R I M O U S K I

Devis technique et informations

Version du 1<sup>er</sup> décembre 2007

## Sommaire

Pages	Sujets
1	Sommaire
2	Information sur Spect'Art Rimouski
3	Devis technique d'éclairage
4	Devis technique de sonorisation
5	Répartition des cintres et leurs fonctions
6	Mesures de la scène
7	Mesures de la scène ( <i>suite</i> )
8	Inventaire des gélatures
9	Informations géographiques de Rimouski et de ses services
10	Cartes géographiques de Rimouski
11	Cartes géographiques de Rimouski ( <i>Suite</i> )
12	AutoCad



## Devis matériel Éclairage :

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
192	Gradateur	Colortran Série Ie	4-0012	
1	Console d'éclairage	ETC	Express 72/144	
1	Télécommande RRFU control Expresse	ETC	RRFU	
18	Projecteur Lekos 26 degrés	Strand	11331 SL26	
18	Projecteur Lekos 36 degrés	Strand	11341 SL36	
30	Projecteur Lekos vanfocal (15/32)	Strand	11411 SL15/32	
30	Projecteur Lekos vanfocal (23/50)	Strand	11421 SL23/50	
72	SL Iris (24 leaf)	Strand	18049	
72	Porte Gobo SL, taille B	Strand	18045	
24	Fresnels 6" 1 kw Fresnelite	Strand	12081 Fresnelite	
24	Fresnels 8" 2 kw Fresnelite	Strand	12181 Fresnelite	
24	Pars 64 - Noir	Altman	P64 / B	
8	Barre de 6 Par 64 - Noir	Altman	P64 / 6	
6	Barre de 4 ACL 64 - Chrome	Altman	P64 / AL	
1	Zip Strip - (3x10 MR-16 12v 75w)	Altman	ZS-3	
7	Zip Strip - (3x10 MR-16 12v 75w)	Altman	ZS-3	CYCLORAMA
2	Projecteur de poursuite	Robert Juliat	1275 Korrigan	208 volts
1	Générateur de brume atmosphérique	MDG	Atmosphère APS	
32	Support latéral	Altman		
8	Perche avec base (Boom)			4' 6' 8' 10'
12	Base de plancher (Floor)			
75	Rallonge L5-20P - L5-20R 5'			
75	Rallonge L5-20P - L5-20R 10'			
75	Rallonge L5-20P - L5-20R 25'			
50	Rallonge L5-20P - L5-20R 50'			
25	Rallonge L5-20P - L5-20R 100'			
75	Harnais en " Y " 2x L5-20P – 1x L5-20R			
12	Adaptateur L5-20P - 5-15R			
12	Adaptateur L5-20R - 5-15P			
6	Rallonge Socapex 24'			
12	Rallonge Socapex 48'			
8	Adaptateur Socapex @ L5-20R			
2	Câble d'alimentation Cam-lock 25'		4 cam-lock	Mono Phase
	Ensemble de gélatines	LEE et Roscolux	10" & 6 3/4"	Inventaire Page 8

■ Non déplaçables, déjà installés en permanence.

## Devis matériel Sonorisation :

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
1	Console digitale 48 entrées	Yamaha	DM 2000 v2	Avec meter bridge
1	Console 48 entrées 16 mix	Midas	Siena 480/IP	
1	Console 16 entrées	Mackie	Onys 1640	
6	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics	ARCS	
4	Enceinte basse fréquence	L-Acoustics	SB-218	
2	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics	MTD-112B	Front fill
10	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics	MTD-108A	Délai au balcon
12	Enceinte d'ambiance	EAW	KF80	Disposé en 4 zones dans la salle
8	Moniteur 45"	EAW	260IV	
6	Moniteur	L-Acoustics	112P	
1	Séparateur de fréquences	XTA	DP 226	
1	Processeur audio	BSS	Soundwave lite	SW-308811-MM
2	Égalisateur	DBX	231	
3	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX	231	
1	Écouteur	Sony	MDR-7506	
1	Lecteur CD double	Denon	DN-4000	
1	Multi Effect	Tc Electronic	M-2000	
1	Multi Effect	Tc Electronic	M-3000	
1	Multi Effect	Yamaha	SPX 990	
2	Quad Compresseur	DBX	1046	
1	Quad Gate	DBX	1074	
1	Délai Digital	Tc Electronic	D-two	
2	Microphone à condensateur	Newman	KM-184	
4	Microphone à condensateur	Audio-technica	4050	
4	Microphone à condensateur	Seinheiser	MKH-40	
4	Microphone à condensateur	Shure	SM-81	
4	Microphone à condensateur	Audio-Technica	ATM 35	
2	Microphone à condensateur	Shure	BETA 87C	
2	Microphone à condensateur	Shure	BETA 91	
8	Microphone dynamique	Shure	SM 58	
4	Microphone dynamique	Shure	BETA 57	
4	Microphone dynamique	Senheiser	E 904	
1	Microphone dynamique	Shure	BETA 52	
2	Microphone dynamique	Shure	MD 421	
4	Microphone dynamique	Shure	SM57	
10	Boite directe (DI)	Radial	JDI	
4	Système de communication	Clear com		2 oreilles
2	Système de communication	Clear com		1 oreille
1	Base de communication sans fil	Telex	BTR700	
1	Belt pack sans fil	Telex	BTR700	

Non déplaçables, déjà installés en permanence.

24	Raiser 4x8 – Hauteur de 4 pouce et 1, 2, 3 pied			
----	---	--	--	--

## Répartition des cintres et leurs fonctions :

Cintres	Distance du cadre de scène		Utilisation	Note
	Pied	Centimètre		
1	1'	30 cm	Rideau maison	(Ouverture à l'Italienne et à l'Allemande, contrôle manuel du côté cour)
2	2' 3"	68 cm	Frise	
3	3' 7"	108 cm	Libre	
4	4' 10"	148 cm	Pendrillons	
5	6' 3"	190 cm	Écrans	
6	7' 6"	230 cm	Frise	
7	8' 10"	270 cm	Pendrillons	
8	9' 7"	290 cm	Libre	
9	11' 3"	243 cm	Libre	
10	12' 7"	384 cm	Frise	
11	13' 11"	425 cm	Pendrillons	
12	15' 3"	465 cm	Libre	
13	16' 7"	506 cm	Libre	
14	17' 11"	546 cm	Libre	
15	19' 3"	587 cm	Pendrillons	
16	20' 7"	628 cm	Libre	
17	21' 11"	668 cm	Frise	
18	23' 3"	708 cm	Rideaux de mi-scène	
19	24' 7"	748 cm	Libre	
20	25' 11"	790 cm	Libre	
21	27' 3"	830 cm	Libre	
22	28' 7"	870 cm	Frise	
23	29' 11"	912 cm	Pendrillons	
24	31' 3"	953 cm	Libre	
25	31' 11"	973 cm	Frise	
26	33' 7"	1022 cm	Libre	
27	34' 10"	1063 cm	Libre	
28	36' 3"	1104 cm	Libre	
29	37' 7"	1144 cm	Rideaux de fond	
30	38' 11"	1185 cm	Panorama	(Cyclorama)

Une herse à 4' de l'avant-scène est également disponible. Comme tous les autres cintres, elle peut supporter 1000 livres de charge répartie et est opérée par commande électrique, alors que tous les autres sont à contrepoids et peuvent supporter une charge identique.

Un tulle noir est aussi disponible sur demande.

**Cette disposition en est une de base puisque certains changements peuvent être faits. Veuillez aviser quelques jours à l'avance le directeur technique de tout changement.**

	Non déplaçables, déjà installés en permanence.
	L'écran géant est normalement disposé sur le cintre numéro 5 pour un angle de type cinéma; il est possible de le transférer sur un autre cintre, veuillez nous en aviser à l'avance.

## Mesures de la scène :

<b>Scène</b>						
Cadre de scène						
<i>Hauteur</i>	<b>22'</b>	<b>670 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>40'</b>	<b>1219 cm</b>	
Totalité ouverture scène sans rideaux (scène vide)						
<i>Profondeur</i>	<b>42'</b>	<b>1280 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>72'</b>	<b>2194 cm</b>	
Scène normale entre rideaux maison et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)						
<i>Profondeur</i>	<b>38'</b>	<b>1158 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>40'</b>	<b>1219 cm</b>	
Scène demi entre rideaux maison et rideaux demi-scène et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)						
<i>Profondeur</i>	<b>23'</b>	<b>701 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>40'</b>	<b>1219 cm</b>	
Scène entre rideaux demi-scène et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)						
<i>Profondeur</i>	<b>14'</b>	<b>426 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>40'</b>	<b>1219 cm</b>	
Proscenium (Arch) **						
<i>Largeur</i>	<b>40'</b>	<b>1219 cm</b>	<i>Profondeur au centre du rideau maison</i>	<b>7'</b>	<b>213 cm</b>	
			<i>Profondeur de chaque côté du rideau maison</i>	<b>4'</b>	<b>121 cm</b>	
Cintre						
<i>Largeur</i>	<b>58'</b>	<b>1767 cm</b>				
Cintre en hauteur maximum						
<i>Hauteur</i>	<b>53'</b>	<b>1615 cm</b>				
Cintre en hauteur maximum (perche électrique avant-scène)						
<i>Hauteur</i>	<b>27'</b>	<b>822 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>30'</b>	<b>914 cm</b>	
Grille en hauteur						
<i>Hauteur</i>	<b>56'</b>	<b>1706 cm</b>				
FOH 1 mesure au point zéro avant-scène ***						
<i>Longueur</i>	<b>43'</b>	<b>1310 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>30'</b>	<b>914 cm</b>	<i>Angle</i> <b>45° degré</b>
FOH 2 mesure au point zéro avant-scène ***						
<i>Longueur</i>	<b>63'</b>	<b>1920 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>30'</b>	<b>914 cm</b>	<i>Angle</i> <b>33° degré</b>

## Régie et fosse d'orchestre

Entre la régie et la scène						
<i>Longueur</i>	<b>42'</b>	<b>1280 cm</b>				
Entre la régie et la fosse						
<i>Longueur</i>	<b>31'</b>	<b>944 cm</b>				
Régie						
<i>Longueur</i>	<b>8'</b>	<b>243 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>14'</b>	<b>426 cm</b>	
Fosse d'orchestre						
<i>Longueur</i>	<b>25'</b>	<b>762 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>50'</b>	<b>1524 cm</b>	<i>Profondeur</i> <b>8'</b> <b>243 cm</b>

\*\* : Notre point zéro de la scène est en dessous du rideau maison et au centre de ceci.  
Il y a des marches de chaque côté pour descendre vers le public

\*\*\* L'angle de la scène est au point zéro vers le FOH; prenez note que l'angle change entre le devant et l'arrière-scène.

Vérifié le 1<sup>er</sup> décembre 2007

**Mesures de la scène :****Rideaux et autre**

Rideaux pendrillons

<i>Hauteur</i>	<b>27'</b>	<b>822 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>10'</b>	<b>304 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	---------------

Rideaux frise

<i>Hauteur</i>	<b>11'</b>	<b>335 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>57'</b>	<b>1737 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------

Rideaux maison

<i>Hauteur</i>	<b>27'</b>	<b>822 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>56'</b>	<b>1706 cm</b>	<i>Ouverture max</i>	<b>46'</b>	<b>1402 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------	----------------------	------------	----------------

Rideaux demi-scène

<i>Hauteur</i>	<b>28'</b>	<b>840 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>56'</b>	<b>1706 cm</b>	<i>Ouverture max</i>	<b>51'</b>	<b>1554 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------	----------------------	------------	----------------

Rideaux de fond

<i>Hauteur</i>	<b>28'</b>	<b>840 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>56'</b>	<b>1706 cm</b>	<i>Ouverture max</i>	<b>51'</b>	<b>1554 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------	----------------------	------------	----------------

Allemande (la mesure est par section, il en dispose de 4 par côté de la scène sur rail).

<i>Hauteur</i>	<b>27'</b>	<b>822 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>10'</b>	<b>304 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	---------------

Tulle (noir)

<i>Hauteur</i>	<b>27'</b>	<b>822 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>56'</b>	<b>1706 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------

Panorama (en PVC - Cyclorama)

<i>Hauteur</i>	<b>27'</b>	<b>822 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>58'</b>	<b>1767 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	----------------

Écran géant – (blanche projection avant)

<i>Hauteur</i>	<b>18'</b>	<b>548 cm</b>	<i>Largeur</i>	<b>24'</b>	<b>731 cm</b>
----------------	------------	---------------	----------------	------------	---------------

## Inventaire des gélatines :

Les gélatines son de la marque LEE FILTERS et ROSCOLUX, nous les avons en quantité de 20 par grandeur et par couleur, soit de **17 cm – 6 3/4"** et **25 cm - 10"**.

### LEE FILTERS

No Couleur	No Couleur	No Couleur	No Couleur
L - 008	L - 127	L - 157	L - 195
L - 101	L - 128	L - 158	L - 197
L - 103	L - 131	L - 161	L - 201
L - 104	L - 132	L - 162	L - 202
L - 106	L - 134	L - 164	L - 203
L - 107	L - 135	L - 165	L - 206
L - 108	L - 136	L - 166	L - 207
L - 110	L - 137	L - 170	L - 223
L - 113	L - 139	L - 176	L - 236
L - 116	L - 142	L - 177	L - 242
L - 117	L - 143	L - 179	L - 251
L - 118	L - 147	L - 180	L - 253
L - 119	L - 151	L - 181	L - 323
L - 120	L - 152	L - 182	L - 721
L - 122	L - 153	L - 183	L - 776
L - 124	L - 154	L - 187	L - 777
L - 126	L - 156	L - 194	

### ROSCOLUX

No Couleur	No Couleur	No Couleur	No Couleur
R - 0056	R - 0083	R - 0098	R - 0359
R - 0059	R - 0086	R - 0132	R - 4760
R - 0076	R - 0089	R - 0357	

**Notez qu'il peut y avoir des changements sur la quantité de gélatine selon l'usure.**

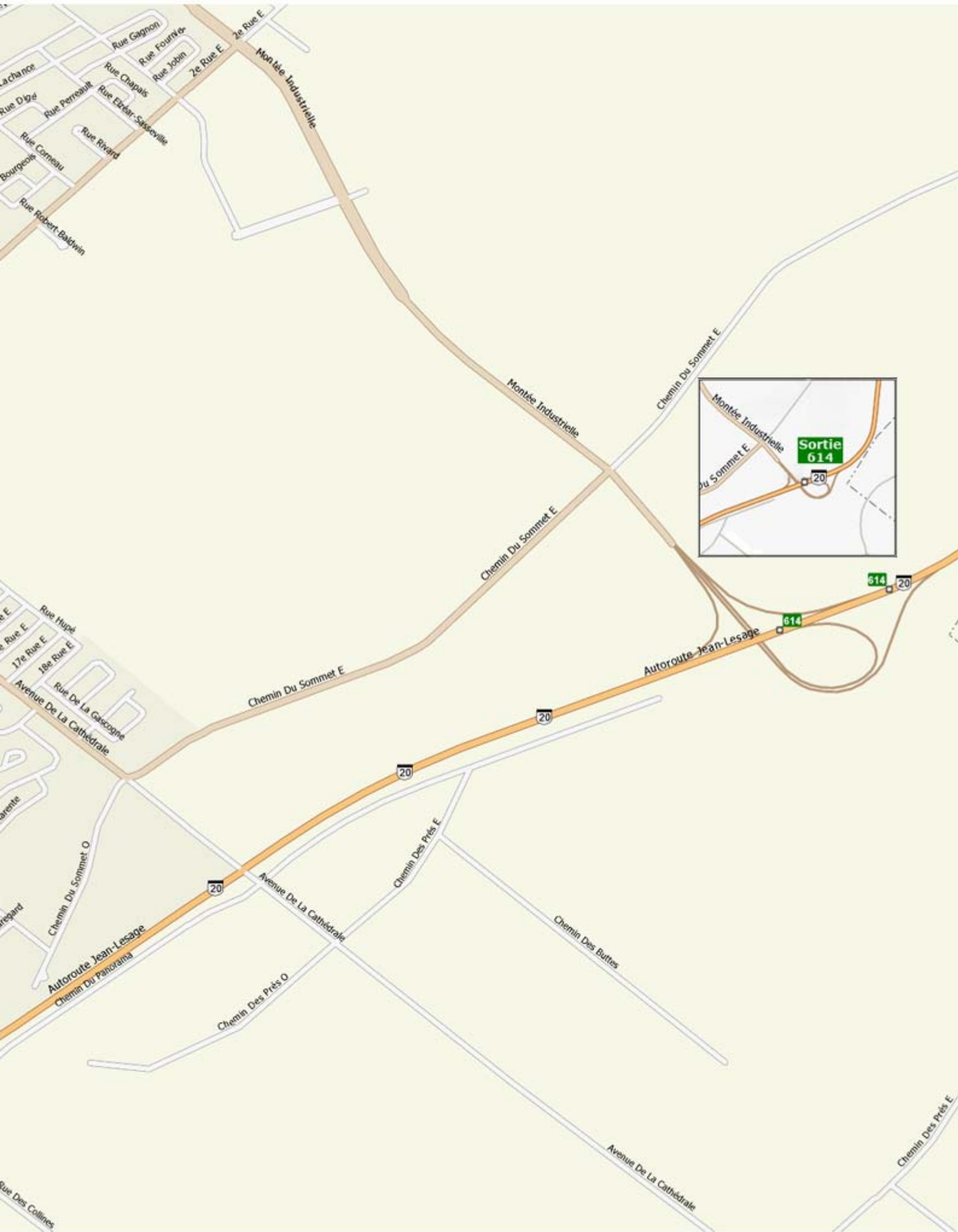
Les Zip-Strips ont 3 couleurs pour le Panorama (Cyclorama).

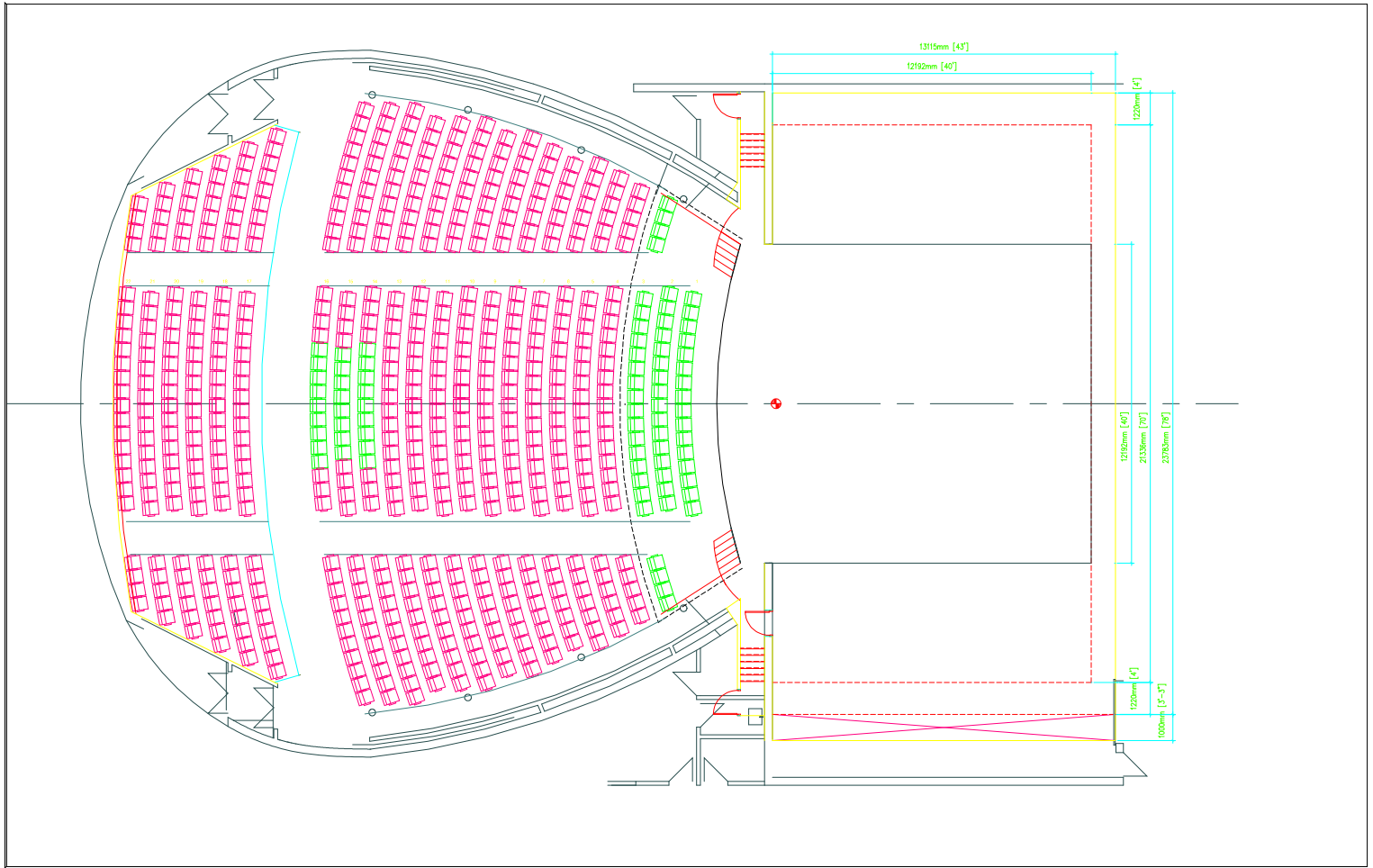
126	124	125
R	G	B

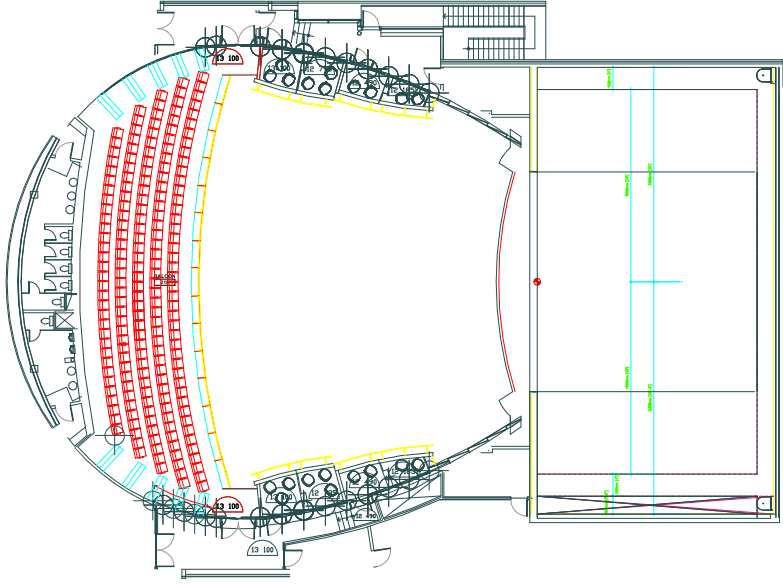
ROSCOLUX

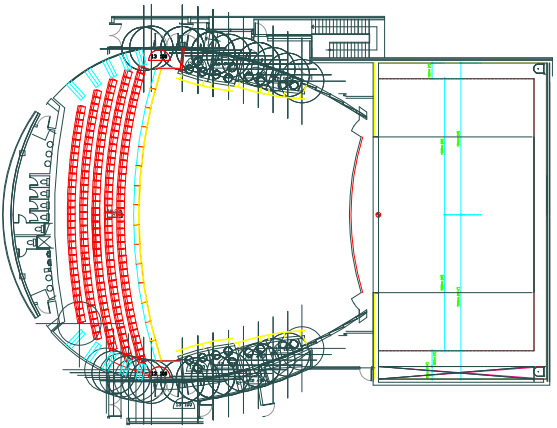
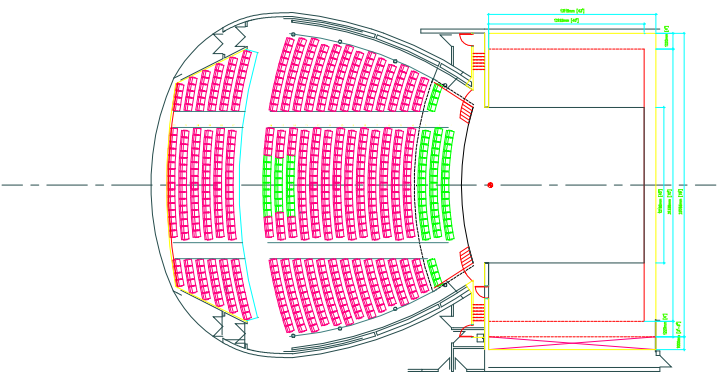
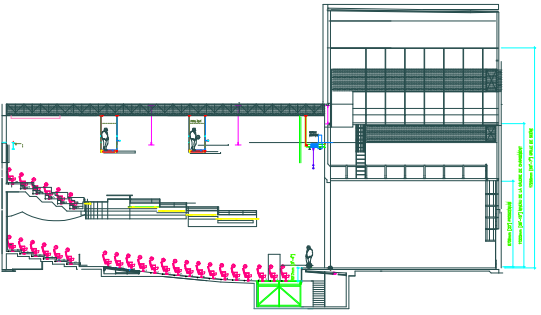
1	<p><b>SPECT'ART RIMOUSKI</b> 25, rue Saint-Germain Ouest Rimouski (Québec) G5L 4B4</p> <p>Tél. local: 418.725.4990 Télécopieur: 418.724.3280</p> <p>Courriel: <a href="mailto:spectart@spectart.com">spectart@spectart.com</a></p>
2	<p><b>HÔTEL RIMOUSKI</b> 225, boul. René-Lepage Est Rimouski (Québec) G5L 1P2</p> <p>Tél. sans frais: 1.800.463.0755 Tél. local: 418.725.5000 Télécopieur : 418.725.5725</p> <p>Courriel: <a href="mailto:hotelrim@hotelrimouski.com">hotelrim@hotelrimouski.com</a></p>
3	<p><b>HÔTEL GOUVERNEUR RIMOUSKI</b> 155, boul. René-Lepage Est Rimouski (Québec) Canada G5L 1P2</p> <p>Tél. sans frais: 1.888.910.1111</p>
10	<p><b>COMFORT INN RIMOUSKI</b> 455, boul. St-Germain ouest Rimouski (Qc) G5L 3P2</p> <p>Tél. sans frais: 1.877.574.6835 Tél. local: 418.724.2500 Télécopieur: 418.724.6050</p>
4	<p><b>HÔTEL LE NAVIGATEUR</b> 130, avenue Belzile Rimouski, Québec G5L 3E4</p> <p>Tél. sans frais: 1.888.724.6944 Tél. local: 418.724.6944 Télécopieur: 418.723.6564</p> <p>Courriel: <a href="mailto:infonavigateur@groupenavigateur.com">infonavigateur@groupenavigateur.com</a></p>
5	<p><b>COLISÉE DE RIMOUSKI</b> 111, 2<sup>e</sup> Rue Ouest</p>
6	<p><b>LA COUDÉE</b> Cégep de Rimouski 60, rue de l'Évêché Ouest Rimouski</p> <p><i>Entré situé sur la rue Saint-Louis local B-004</i></p>
7	<p><b>LA SALLE GEORGES-BEAULIEU</b> Cégep de Rimouski 60, rue de l'Évêché Ouest Rimouski</p> <p><i>Entré principal</i></p>
8	<p><b>INFO Tourisme Rimouski</b> 50, rue Saint-Germain Ouest Rimouski, QC</p>
9	<p><b>CARREFOURE RIMOUSKI</b> Centre d'achat</p>
10	<p><b>Secteur commercial et magasin général</b></p>



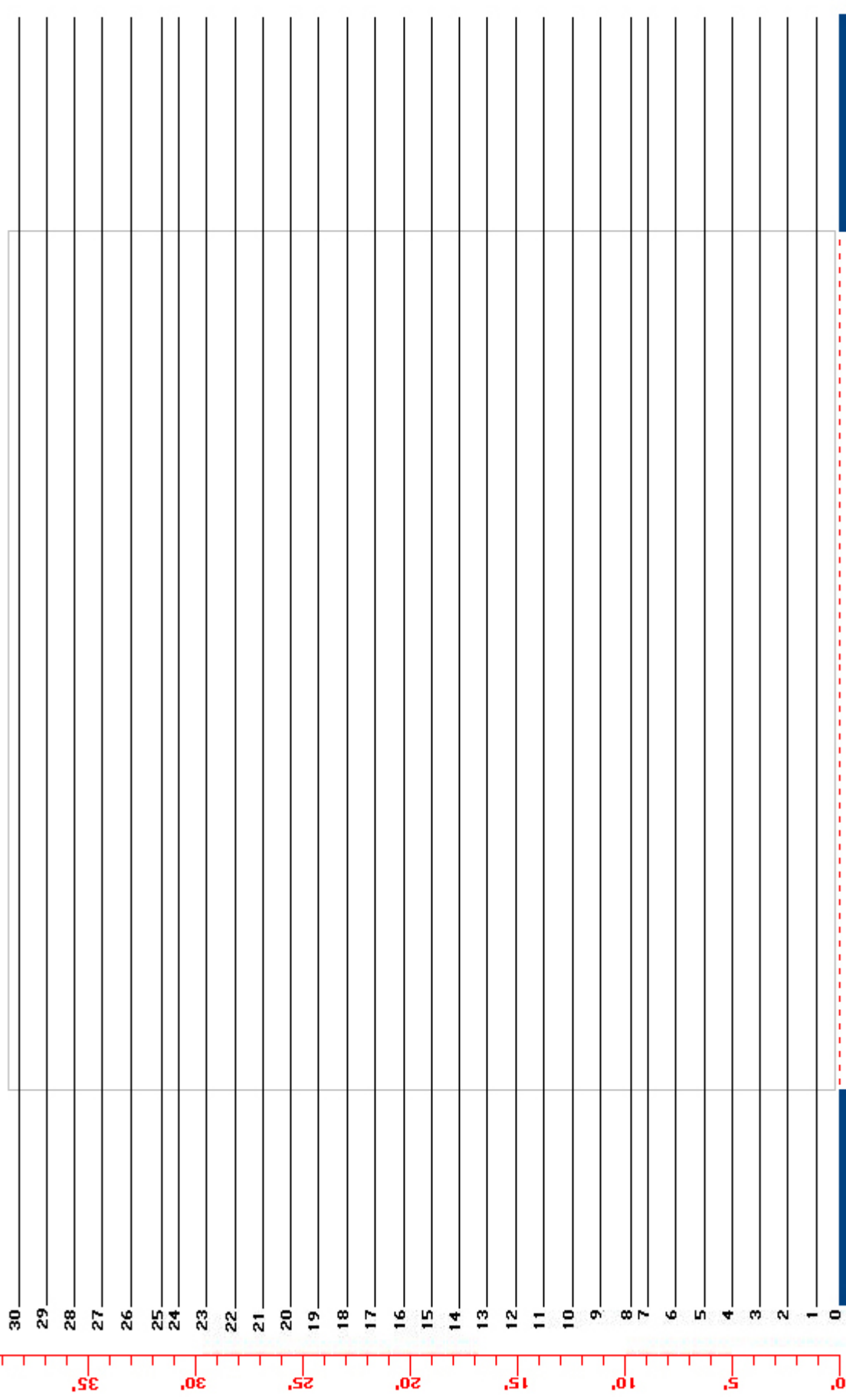








Cintres



Cintrier

Efect 1



FOH 1

FOH 2