



DEVIS TECHNIQUE ■

SALLE DESJARDINS-TELUS 2023

Les bureaux de SPECT'ART RIMOUSKI sont situés au

25, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4B4

Adresse postale :

SPECT'ART RIMOUSKI

C.P. 710

Rimouski (Québec) G5L 7C7

Table des matières

Pages	Sujets
1	Page de présentation
2	Table des matières
3	Contacts de Spect'Art Rimouski
4	Devis technique d'éclairage
5	Devis technique de vidéo
6	Devis technique de sonorisation
8	Électricité
8	Praticables / pattes
8	Gréage
9	Répartition des cintres et leurs fonctions
10	Mesures de la scène
11	Rideaux et autres
12	Plan des herses
13	Informations géographiques de Rimouski et de ses services

À propos de l'EAU La conscience environnementale collective étant de plus en plus éveillée, l'équipe de Spect'Art Rimouski ne fait pas exception à cet état de fait et désire diminuer son empreinte écologique. Nous aimerions réduire le nombre de petites bouteilles d'eau en plastique dont nous devons nous débarrasser après les spectacles. Nous suggérons donc aux équipes de tournée d'apporter des gourdes réutilisables qui pourront être remplies à même les fontaines d'eau chez Spect'Art Rimouski. Ensemble, nous ferons ainsi notre part pour la planète et notre environnement. Si les artistes se présentent sur scène avec des gourdes au lieu des bouteilles en plastique, les spectateurs ne pourront qu'apprécier ce changement d'habitude.

Contacts de Spect'Art Rimouski

Jacques Pineau

Directeur général et artistique

direction@spectart.com

418 725-4990, poste 2

Guy Ryan

Directeur technique

dt@spectart.com

418 725-4990, poste 1

Christophe Bargain

Adjoint au directeur technique

dta@spectart.com

418 725-4990, poste 7

Jean Beaulieu

Gérant de salle

gerance@spectart.com

418 725-4990, poste 5

Mireille Lévesque

Directrice générale adjointe

mlevesque@spectart.com

418 725-4990, poste 4

Véronique Bonenfant

Responsable de la billetterie

resp.billetterie@spectart.com

418 725-4990, poste 3

Martin Massé

Technicien comptable

administration@spectart.com

418 725-4990, poste 6

Julie Houde

Adjointe administrative

spectart@spectart.com

418 725-4990, poste 0

Devis technique d'éclairage :

Lampes d'éclairage et accessoires :

Qté	Type d'appareil	Marque	Spécification	Note
192	Gradateur	Colortron	2,4 K.Watts/dimmer	
8	Source Four vari focal 25/50	ETC	750 WATTS	
12	Source Four vari focal 15/30	ETC	750 WATTS	3 sur nez balcon pour gobo
12	Source Four 36°	ETC	750 WATTS	
24	Projecteur Lekas 23/50	Strand	575 WATTS	
14	Projecteur Lekas 26 degrés	Strand	575 WATTS	
15	Projecteur Lekas 36 degrés	Strand	575 WATTS	
20	Projecteur Lekas (15/32)	Strand	575 WATTS	
72	SL Iris	Strand		
72	Porte Gobo SL,	Strand	TYPE B	
46	Porte Gobo	ETC	TYPE A/ B	
24	Fresnel 6" 1 kw Fresnelite	Strand	1000 WATTS	AVEC VOLETS
24	Fresnel 8" 2kw Fresnelite	Strand	2000 WATTS	AVEC VOLETS
24	Par 64 - Noir	Altman	1000 WATTS	
12	Par ETC	ETC	575/750 watts	
8	Barre de 6 Par 64 - Noir	Altman P64 / 6	1000 WATTS/CH.	
6	Barre de 4 ACL 64 - Chrome	Altman P64 / AL		
8	Iris 3 / 3 CIRCUITS	SELECON	1000 WATTS/CIRCUITS	
8	Zip Strip	Altman	3x10 MR16 12v 75w	
2	Atomic 3000	Martin	20 AMP/ 110V	
2	Projecteur de poursuite 1275 Korrigan	Robert Juliat	1200 WATTS	
1	Générateur de brume atmosphérique	MDG		
32	Support latéral	Altman		
8	Perche avec base (boom)	2'4' 6' 8' 10' 12'		
24	Base de plancher (floor) bois et 12 base en fonte.			

Appareils à LED et lampes motorisées :

6	MAC 350 Entour Martin			
16	ETC ColorSource Spot zoom 25/50 (1ch, 3ch, 5ch, 6ch)			
10	ETC Source Four Lustr+ zoom 25/50			
24	Chauvet COLORado 2 Solo			
24	Showline SL Par 150 zoom RGBW			
24	Source 4WRD varifocal 15/30	ETC	750 WATTS	FIXE FOH

Consoles d'éclairage :

1	ETC Express 72/144	1	Martin M1 (version Onyx 4.2.1052)
1	Ensemble grandMA3 onPC	1	grandMA3 onPC 4Port Node 4K
	1 Command Wing (Version 1.5.2.3)		(version 1.5.2.3)
	2 écrans tactiles ViewSonic 24"		

Devis technique de vidéo :

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
1	Projecteur vidéo	Panasonic	D6000 XGA	6,000 Lumens
1	Projecteur vidéo	Christie Road Runner	LX100	10, 000 Lumens
1	Projecteur vidéo	Christie Roadster	HD-14K-M	14 000 Lumens
1	HD Vidéo Switcher	Roland	V-60 HD	
2	7" LCD Moniteur	Data vidéo	TLM702HD	
2	Lecteur DVD	Tascam	DV-001U	
1	Scaler/Switcher		VP719XL	

Convertisseurs :

Qté	Type	Marque	Note
4	Micro Convertisseurs Bidirectional SDI/HDMI	BlackMagic Design	
1	Micro Convertisseur HDMI @ SDI	BlackMagic Design	
1	Micro Convertisseur SDI @ HDMI	BlackMagic Design	Installer sur le HD-14K-M

Câbles vidéo :

Qté	Type	Marque	Longueur	Note
4	HD-SDI 3CFW	Digiflex	3'	
4	HD-SDI 3CFW	Digiflex	10'	
4	HD-SDI 3CFW	Digiflex	25'	
2	HD-SDI 3CFW	Digiflex	50'	
2	HD-SDI 5CFW	Digiflex	200'	1 passer entre la scène et la régie salle
1	Coaxial SDI		200'	Passer entre la régie salle et la régie cabine pour le projecteur

Qté	Type	Marque	Longueur	Note
2	HDMI		6'	
2	HDMI		10'	

Devis technique de sonorisation

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
Consoles de son :				
1	Console 48 entrées 16 mix	Midas Sienna	480/IP	
1	Console 16 entrées	Midas	M32R	
1	Console digitale 48 entrées	Yamaha	m7cl	
1	Console digitale 48 entrées	Yamaha	cl5	
1	Patch numérique	Yamaha	R10 3224-D	
1	Patch numérique	Yamaha	R10 1608-D	
1	Patch numérique	Midas	DL32 32in/16 out	
Enceinte :				
6	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics	ARCS	
4	Enceinte basse fréquence	L-Acoustics	SB-218	
2	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics	MTD-112B (near fill)	
2	Subwoofer	L-Acoustics	SB15P	
10	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics	MTD-108A Délai au balcon et front fill	
12	Enceinte d'ambiance	EAW	JF-80z (disposée en 4 zones dans la salle)	
Non déplaçables, déjà installés en permanence				
Moniteurs :				
8	Moniteur 45"	EAW	SM-260	
8	Moniteur	L-Acoustics	112P	
Appareils audio divers :				
1	Séparateur de fréquences	XTA	DP 226	
1	Séparateur de fréquences	XTA	DP 224	
1	Processeur audio	BSS	Soundwave lite SW-3088II-MM	
10	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX	231	
1	Écouteur	Sony	MDR-7506	
2	Lecteur CD double	Denon	DN-4000	
1	Lecteur/enregistreur CD double	Tascam	CD-RW 901	
1	Multi Effect	Tc Electronic	M-2000	
1	Multi Effect	Tc Electronic	M-3000	
1	Multi Effect	Yamaha	SPX 990	
4	Quad Compresseur	DBX	1046	
1	Quad Gate	DBX	1074	
1	Délai Digital	Tc Electronic	D-two	

Liste des microphones/DI :

4	Microphone à condensateur	Audio-technica	4050
4	Microphone à condensateur	Audio-Technica	ATM 35
5	Microphone à condensateur	Crown	PCC-160
2	Microphone à condensateur	Crown	PZM 60
4	Microphone à condensateur	Sennheiser	MKH-40
4	Microphone à condensateur	Shure	SM-81
2	Microphone à condensateur	Shure	BETA 87C
2	Microphone à condensateur	Shure	BETA 91
2	Microphone à condensateur	Newman	KM-184
1	Microphone dynamique	AKG	D112 MKII
6	Microphone dynamique	Sennheiser	E 904
1	Microphone dynamique	Sennheiser	609
3	Microphone dynamique	Sennheiser	e906
4	Microphone dynamique	Sennheiser	MD 421
1	Microphone dynamique	Shure	KSM 8
4	Microphone dynamique	Shure	SM57
11	Microphone dynamique	Shure	SM 58
4	Microphone dynamique	Shure	BETA 57
1	Microphone dynamique	Shure	BETA 52
4	Microphones à clip	DPA	4099
5	Récepteur sans fil	Shure	ULXP4
5	Microphone sans fil	Shure	SM58
5	Belt-Pack	Shure	ULXP1
2	Récepteur sans fil	Shure	ULXD4
2	Microphone sans fil	Shure	ULXD2
2	Belt-Pack	Shure	ULXD1
5	Micro-casque	Shure	WBH53
2	Micro-casque	DPA	4066
4	Micro à clip	Shure	Lavalier
16	Baïte directe (DI)	Radial	J01
4	Baïte directe (DI) active	Radial	J48
1	Module 4 DI active	Alto Professional	DI4

Système de communication :

3	Système de communication	Clear com CC-400	2 oreilles
2	Système de communication	Clear com CC-300	1 oreille
2	Système de communication	Clear com CC-95	1 oreille
1	Système de communication	Shure BRH440M	2 oreilles

2	Système de communication	Shure BRH441M	1 oreille
9	Belt-pack	Clear-com	RS-601
4	Belt pack sans fils	Telex	BTR7
1	Base de communication	Clear-com	PL PRO MS-232
1	Base de communication sans fils	Radio-Com	BTR700

Électricité

Éclairage :	400 ampères Mur jardin	Triphasé avec cam-lock
Sonorisation :	200 ampères Mur jardin et cour	Triphasé avec cam-lock
Distro :	Distro 100A	Triphasé 4 socapex 6 circuit 20A/120V Theatrixx WD-128A
Câbles CAM-LOCK:	1 kit Triphasé 4Ø 10' 1 kit Triphasé 4Ø 25'	

Praticables / pattes

24	RISER 4' X 8'	4	RISER 2' X 4'	4	RISER 2' X 8'	2	RISER 2' X 2'
----	---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

Pattes

24 x 6"	16 x 8"	66 x 12"	24 x 18"
80 x 24"	24 x 30"	52 x 36"	

Gréage

Moteur

2	Moteurs à frein simple	TOUR RIG 1000 Kg MB4.3/23T
1	Manette filaire à 2 canaux	VSD-DID-TL4
2	Extensions TL4 Moteur 25'	
2	Extensions TL4 Moteur 50'	

Élingues

4	Élingues d'acier 3/8" gainé de 8'	2700 lbs
4	Élingues rondes "Steelflex" 3'	4000 lbs

Répartition des cintres et leurs fonctions

Notes :

Une herse à 4' de l'avant-scène est également disponible. Comme tous les autres cintres, elle peut supporter 1 000 livres de charge (100 livres au pied linéaire) et est opérée par commande électrique, alors que tous les autres sont à contrepoids et peuvent supporter une charge identique.

Un tulle noir est aussi disponible sur demande.

Cette disposition en est une de base, puisque certains changements peuvent être faits. Veuillez aviser le directeur technique quelques jours à l'avance de tout changement.

Cintres	Distance du cadre de scène		Utilisation
1	1'	30 cm	Rideau maison ouverture à l'italienne ou à l'allemande*
2	2' 3"	68 cm	Frise
3	3' 7"	108 cm	Libre
4	4' 10"	148 cm	Pendrillons
5	6' 3"	190 cm	Écran**
6	7' 6"	230 cm	Frise
7	8' 10"	270 cm	Pendrillons
8	9' 7"	290 cm	Libre
9	11' 3"	343 cm	Libre
10	12' 7"	384 cm	Frise
11	13' 11"	425 cm	Pendrillons
12	15' 3"	465 cm	Libre
13	16' 7"	506 cm	Frise
14	17' 11"	546 cm	Libre
15	19' 3"	587 cm	Pendrillons
16	20' 7"	628 cm	Libre
17	21' 11"	668 cm	Frise
18	23' 3"	708 cm	Rideau de mi-scène*
19	24' 7"	748 cm	Libre
20	25' 11"	790 cm	Libre
21	27' 3"	830 cm	Libre
22	28' 7"	870 cm	Frise
23	29' 11"	912 cm	Pendrillons
24	31' 3"	953 cm	Libre
25	31' 11"	973 cm	Frise
26	33' 7"	1022 cm	Libre
27	34' 10"	1063 cm	Libre
28	36' 3"	1104 cm	IRIS 3
29	37' 7"	1144 cm	Rideau de fond*
30	38' 11"	1185 cm	Panorama Cyclorama*

* Non déplaçables, déjà installés en permanence.**L'écran géant est normalement disposé sur le cintre numéro 5 pour un angle de projection style cinéma; il est possible de le transférer sur un autre cintre, veuillez nous en aviser à l'avance.

Mesures de la scène

Scène

Cadre de scène

Hauteur **22' 670 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Totalité ouverture scène sans rideaux (scène vide)

Profondeur **42' 1280 cm** Largeur **72' 2194 cm**

Scène normale entre rideaux maison et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **38' 1158 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Scène demi entre rideaux maison et rideaux demi-scène et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **23' 701 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Scène entre rideaux mi-scène et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **14' 426 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Largeur **40' 1219 cm** Profondeur au centre du rideau maison **7' 213 cm**

Profondeur de chaque côté du rideau maison **4' 121 cm**

Cintre

Largeur **58' 1767 cm**

Cintre en hauteur maximum

Hauteur **53' 1615 cm**

Cintre en hauteur maximum (perche électrique avant-scène)

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **30' 914 cm**

Grid en hauteur

Hauteur **56' 1706 cm**

FOH 1 mesure au point zéro avant-scène ***

Longueur **43' 1310 cm** Largeur **30' 914 cm** Angle **45° degré**

FOH 2 mesure au point zéro avant-scène ***

Longueur **63' 1920 cm** Largeur **30' 914 cm** Angle **33° degré**

Régie et fosse d'orchestre

Entre la régie et la scène Longueur **42' 1280 cm**

Entre la régie et la fosse Longueur **31' 944 cm**

Régie Longueur **8' 243 cm** Largeur **14' 426 cm**

Fosse d'orchestre Longueur **25' 762 cm** Largeur **50' 1524 cm** Profondeur **8' 243 cm**

** Notre point zéro de la scène est en dessous du rideau maison et au centre de ceci.
Il y a des marches de chaque côté pour descendre vers le public.

*** L'angle de la scène est au point zéro vers le FOH; prenez note que l'angle change
entre le devant et l'arrière-scène.

Rideaux et autres

Rideaux pendrillons Hauteur **27' 822 cm** Largeur **10' 304 cm** 5^e

Rideaux frise Hauteur **11' 335 cm** Largeur **57' 1737 cm**

Rideaux maison Hauteur **27' 822 cm** Largeur **56' 1706 cm** Ouverture max **46' 1402 cm**

Rideaux mi-scène Hauteur **28' 840 cm** Largeur **56' 1706 cm** Ouverture max **51' 1554 cm**

Rideaux de fond Hauteur **28' 840 cm** Largeur **56' 1706 cm** Ouverture max **51' 1554 cm**

Allemande Hauteur **27' 822 cm** Largeur **10' 304 cm**

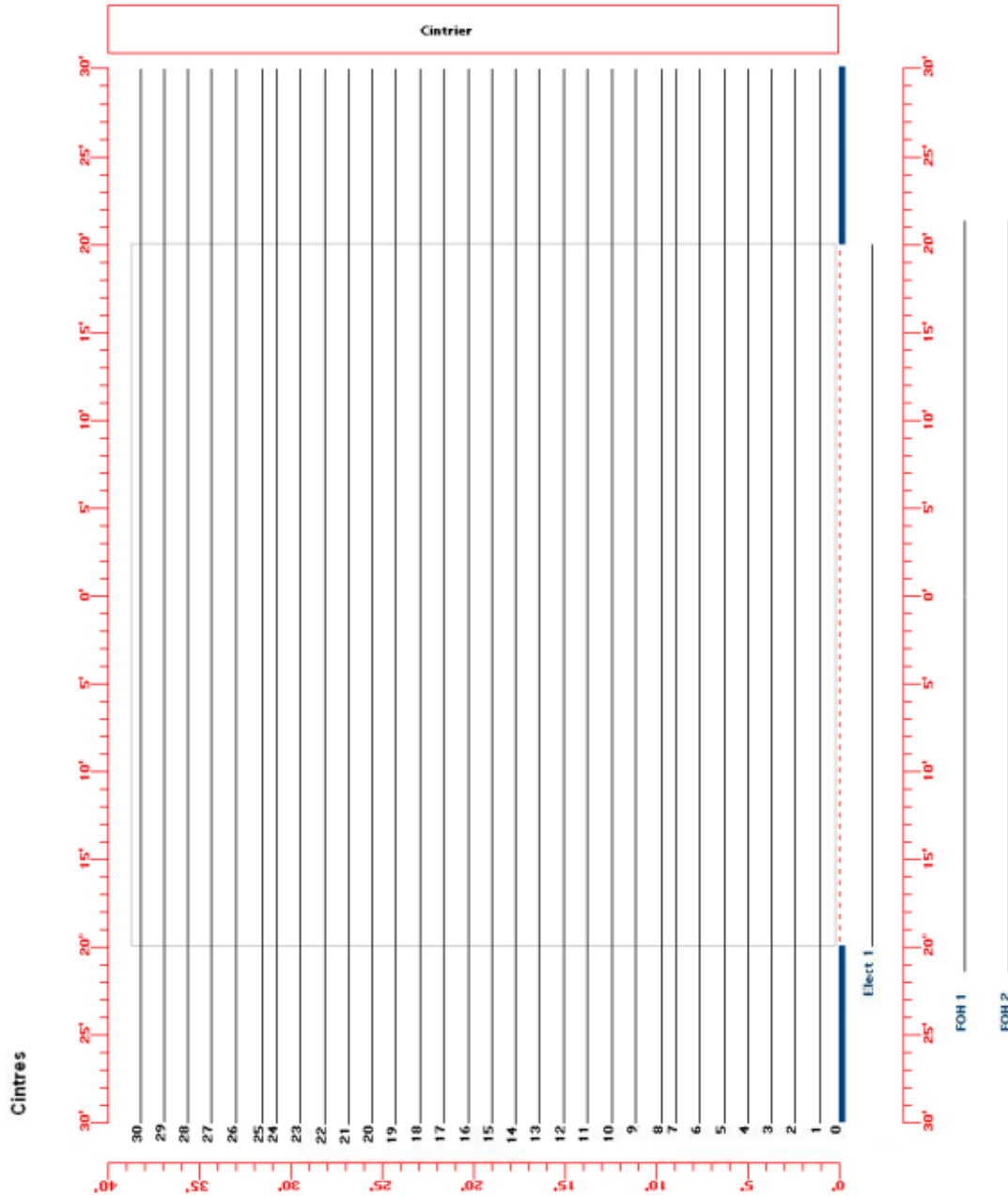
(la mesure est par section, il en dispose de 4 par côté de la scène sur rail)

Tulle (noir) Hauteur **27' 822 cm** Largeur **56' 1706 cm**

Cyclorama (en PVC) Hauteur **27' 822 cm** Largeur **58' 1767 cm**

Écran géant – (projection avant) Hauteur **18' 548 cm** Largeur **24' 731 cm**

Plan des herSES



Pour les plans de la salle avec AutoCad, contactez Guy Ryan au 418 725.4990, poste 1

Informations géographiques de Rimouski et de ses services

1 SPECT'ART RIMOUSKI

25, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4B4
Tél. : 418 725.4990

Courriel : spectart@spectart.com

2 HÔTEL RIMOUSKI (tarifs culturels)

225, boul. René-Lepage Est
Rimouski (Québec) G5L 1P2
Tél. sans frais : 1 800 463.0755

Courriel : hotelrim@hotelrimouski.com

3 C HÔTELS LE NAVIGATEUR

130, avenue Belzile
Rimouski (Québec) G5L 3E4
Tél. sans frais : 1 888 724.6944

Courriel : info.chn@chotels.ca

4 HÔTEL LE ST-GERMAIN

126, rue de Vimy
Rimouski (Québec) G5L 3J6
Tél. sans frais : 1 855 724.3090

Courriel : info@hotellestgermain.com

5 TOURISME RIMOUSKI

50, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4B5
Tél. sans frais : 1 800 746.6875

Courriel : inforiki@tourisme-rimouski.org



Note : Accès au débarcadère au 22, rue Sainte-Marie, entre le Centre culturel et le stationnement.