



## DEVIS TECHNIQUE ■ SALLE DESJARDINS-TELUS 2019

Les bureaux de SPECT'ART RIMOUSKI sont situés au  
25, rue Saint-Germain Ouest  
Rimouski (Québec) G5L 4B4

Adresse postale :  
SPECT'ART RIMOUSKI  
C.P. 710  
Rimouski (Québec) G5L 7C7

# Table des matières

Pages	Sujets
1	Page de présentation
2	Sommaire
3	Contacts de Spect'Art Rimouski
4	Devis technique d'éclairage
4	Devis technique de vidéo
5	Devis technique de sonorisation
6	Praticables / pattes
6	Répartition des cintres et leurs fonctions
7	Électricité
7	Mesures de la scène
9	Rideaux et autres
10	Plan des herSES
11	Informations géographiques de Rimouski et de ses services

**À propos de l'EAU** La conscience environnementale collective étant de plus en plus éveillée, l'équipe de Spect'Art Rimouski ne fait pas exception à cet état de fait et désire diminuer son empreinte écologique. Nous aimerions réduire le nombre de petites bouteilles d'eau en plastique dont nous devons nous débarrasser après les spectacles. Nous suggérons donc aux équipes de tournée d'apporter des gourdes réutilisables qui pourront être remplies à même les fontaines d'eau chez Spect'Art Rimouski. Ensemble, nous ferons ainsi notre part pour la planète et notre environnement. Si les artistes se présentent sur scène avec des gourdes au lieu des bouteilles en plastique, les spectateurs ne pourront qu'apprécier ce changement d'habitude.

# Contacts de Spect'Art Rimouski

**Jacques Pineau**

Directeur général et artistique

[jpineau@spectart.com](mailto:jpineau@spectart.com)

418 725-4990, poste 2

**Guy Ryan**

Directeur technique

[gryan@spectart.com](mailto:gryan@spectart.com)

418 725-4990, poste 1

**Christophe Bargain**

Adjoint au directeur technique

[cbargain@spectart.com](mailto:cbargain@spectart.com)

418 725-4990, poste 7

**Luc Brassard**

Gérant de salle

[lbrassard@spectart.com](mailto:lbrassard@spectart.com)

418 725-4990, poste 5

**Mireille Lévesque**

Coordonnatrice aux communications et  
agente de développement

[mlevesque@spectart.com](mailto:mlevesque@spectart.com)

418 725-4990, poste 4

**Véronique Bonenfant**

Responsable de la billetterie

[vbonenfant@spectart.com](mailto:vbonenfant@spectart.com)

418 725-4990, poste 3

**Martin Massé**

Coordonnateur administratif

[mmasse@spectart.com](mailto:mmasse@spectart.com)

418 725-4990, poste 3

**Véronique Lavoie**

Adjointe administrative

[spectart@spectart.com](mailto:spectart@spectart.com)

418 725-4990, poste 0

# Devis technique d'éclairage :

## Lampes d'éclairage et accessoires :

Qté	Type d'appareil	Marque	Spécification	Note
192	Gradateur	Colortran	2,4K.Watts/dimmer	
20	Source Four vari focal 25/50	ETC	750 WATTS	
24	Source Four vari focal 15/32	ETC	750 WATTS	FIXE FOH
24	Projecteur Lekos 23/50	Strand	575 WATTS	
16	Projecteur Lekos 26 degrés	Strand		
15	Projecteur Lekos 36 degrés	Strand	575 WATTS	
20	Projecteur Lekos (15/32)	Strand	575 WATTS	
72	SL Iris	Strand		
72	Porte Gobo SL,	Strand	TYPE B	
46	Porte Gobo	ETC	TYPE A/ B	
24	Fresnel 6" 1 kw Fresnelite	Strand	1000 WATTS	AVEC VOILETS
24	Fresnel 8" 2 kw Fresnelite	Strand	2000 WATTS	AVEC VOILETS
24	Par 64 - Noir	Altman	1000 WATTS	
12	Par ETC	ETC	575/750 watts	
8	Barre de 6 Par 64 - Noir	Altman P64 / 6	1000WATTS/CH.	
6	Barre de 4 ACL 64 - Chrome	Altman P64 / AL		
8	Iris 3 / 3 CIRCUITS	SELECON	1000 WATTS/CIRCUITS	
8	Zip Strip	Altman	3x10 MR-16 12v 75w	
2	Atomic 3000	Martin	20 AMP/ 110V	
2	Projecteur de poursuite 1275 Korrigan Robert Juliat		1200 WATTS	
1	Générateur de brume atmosphérique MDG			
32	Support latéral	Altman		
8	Perche avec base (boom)	2'4' 6' 8' 10' 12'		
24	Base de plancher (floor) Bois et 12 base en fonte.			

## Appareils à LED et lampes motorisées :

6	MAC 350 Entour Martin	12	Leko Source Four LED zoom 23/50
24	Showline SL Par 150 zoom RGBW		

## Consoles d'éclairage :

1	ETC Express 72/144	1	Martin MI
---	--------------------	---	-----------

# Devis technique de vidéo :

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
1	Projecteur vidéo	Panasonic	D6000 XGA	6,000 Lumens
1	Projecteur vidéo	Christie Road Runner	LX100	14, 000 Lumens
2	7" LCD Moniteur	Data vidéo	TLM702HD	

2	Lecteur DVD	Tascam	DV-DOIU
1	Scaler/Switcher		VP719XL

## Devis technique de sonorisation

Qté	Type d'appareil	Marque	Modèle	Note
<b>Consoles de son :</b>				
1	Console digitale 48 entrées	Yamaha		c15
1	Console digitale 48 entrées	Yamaha		m7cl
1	Console 48 entrées 16 mix	Midas	Sienna	480/IP
1	Console 16 entrées	Midas	3216	
<b>Enceinte :</b>				
6	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics		ARCS
4	Enceinte basse fréquence	L-Acoustics		SB-218
2	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics		MTD-112B Front fill
2	Subwoofer	L-Acoustics		SB15P
10	Enceinte moyenne et haute fréquence	L-Acoustics		MTD-108A Délai au balcon
12	Enceinte d'ambiance	EAW	KF80	disposée en 4 zones dans la salle
Non déplaçables, déjà installés en permanence				
<b>Moniteurs :</b>				
8	Moniteur 45"	EAW		260IV
8	Moniteur	L-Acoustics		112P
<b>Appareils audio divers :</b>				
1	Séparateur de fréquences	XTA		DP 226
1	Processeur audio	BSS		Soundwave lite SW-3088II-MM
2	Égalisateur	DBX		231
10	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX		231
1	Écouteur	Sony		MDR-7506
2	Lecteur CD double	Denon		DN-4000
1	Multi Effect	Tc Electronic		M-2000
1	Multi Effect	Tc Electronic		M-3000
1	Multi Effect	Yamaha		SPX 990
2	Quad Compresseur	DBX		1046
1	Quad Gate	DBX		1074
1	Délai Digital	Tc Electronic		D-two
<b>Liste des microphones/DI :</b>				
2	Microphone à condensateur	Newman	KM-184	
4	Microphone à condensateur	Audio-technica		4050
4	Microphone à condensateur	Seinheiser		MKH-40
4	Microphone à condensateur	Shure		SM-81
4	Microphone à condensateur	Audio-Technica		ATM 35

2	Microphone à condensateur	Shure	BETA 87C
2	Microphone à condensateur	Shure	BETA 91
5	Microphone dynamique	Shure	SM 58
4	Microphone dynamique	Shure	BETA 57
6	Microphone dynamique	Senheiser	E 904
1	Microphone dynamique	Shure	BETA 52
2	Microphone dynamique	Shure	MD 421
4	Microphone dynamique	Shure	SM57
5	Récepteur sans fils	Shure	ULX
4	Microphone sans fils	Shure	SM58
5	Casque	Shure	WBH53
17	Boîte directe (DI)	Radial	JDI

#### **Système de communication :**

4	Système de communication	Clear com	2 oreilles
2	Système de communication	Clear com	1 oreille
1	Base de communication sans fils	Telex	BTR700
2	Belt pack sans fils	Telex	BTR700

## **Praticables / pattes**

24 RISER 4' X 8'    4 RISER 2' X 4'    4 RISER 2' X 8'    2 RISER 2' X 2'

#### **Pattes**

24 x 6"    16 x 8"    66 x 12"    24 x 18"    80 x 24"    24 x 30"    52 x 36"

## **Répartition des cintres et leurs fonctions**

#### **Notes :**

- Une herse à 4' de l'avant-scène est également disponible. Comme tous les autres cintres, elle peut supporter 1 000 livres de charge (100 livres au pied linéaire) et est opérée par commande électrique, alors que tous les autres sont à contrepoids et peuvent supporter une charge identique.
- Un tulle noir est aussi disponible sur demande.
- Cette disposition en est une de base, puisque certains changements peuvent être faits. Veuillez aviser le directeur technique quelques jours à l'avance de tout changement.

Cintres	Distance du cadre de scène		Utilisation
1	1'	30 cm	Rideau maison ouverture à l'italienne ou à l'allemande*
2	2' 3"	68 cm	Frise
3	3' 7"	108 cm	Libre
4	4' 10"	148 cm	Pendrillons
5	6' 3"	190 cm	Écrans**
6	7' 6"	230 cm	Frise
7	8' 10"	270 cm	Pendrillons
8	9' 7"	290 cm	Libre
9	11' 3"	343 cm	Libre
10	12' 7"	384 cm	Frise
11	13' 11"	425 cm	Pendrillons
12	15' 3"	465 cm	Libre
13	16' 7"	506 cm	Libre
14	17' 11"	546 cm	Libre
15	19' 3"	587 cm	Pendrillons
16	20' 7"	628 cm	Libre
17	21' 11"	668 cm	Frise
18	23' 3"	708 cm	Rideau de mi-scène*
19	24' 7"	748 cm	Libre
20	25' 11"	790 cm	Libre
21	27' 3"	830 cm	Libre
22	28' 7"	870 cm	Frise
23	29' 11"	912 cm	Pendrillons
24	31' 3"	953 cm	Libre
25	31' 11"	973 cm	Frise
26	33' 7"	1022 cm	Libre
27	34' 10"	1063 cm	Libre
28	36' 3"	1104 cm	IRIS 3
29	37' 7"	1144 cm	Rideau de fond*
30	38' 11"	1185 cm	Panorama Cyclorama*

\* Non déplaçables, déjà installés en permanence.\*\*L'écran géant est normalement disposé sur le cintre numéro 5 pour un angle de type cinéma; il est possible de le transférer sur un autre cintre, veuillez nous en aviser à l'avance.

## Électricité

**Éclairage :** 400 ampères Triphasé avec cam-lock  
Mur jardin

**Sonorisation :** 200 ampères Triphasé avec cam-lock  
Mur jardin et cour

## Mesures de la scène

### Scène

Cadre de scène

Hauteur **22' 670 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Totalité ouverture scène sans rideaux (scène vide)

Profondeur **42' 1280 cm** Largeur **72' 2194 cm**

Scène normale entre rideaux maison et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **38' 1158 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Scène demi entre rideaux maison et rideaux demi-scène et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **23' 701 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Scène entre rideaux demi-scène et rideaux de fond et entre pendrillons (sans proscenium au point zéro)

Profondeur **14' 426 cm** Largeur **40' 1219 cm**

Largeur **40' 1219 cm** Profondeur au centre du rideau maison **7' 213 cm**

Profondeur de chaque côté du rideau maison **4' 121 cm**

Cintre

Largeur **58' 1767 cm**

Cintre en hauteur maximum

Hauteur **53' 1615 cm**

Cintre en hauteur maximum (perche électrique avant-scène)

Hauteur **27' 822 cm** Largeur **30' 914 cm**

Grid en hauteur

Hauteur **56' 1706 cm**

FOH 1 mesure au point zéro avant-scène \*\*\*

Longueur **43' 1310 cm** Largeur **30' 914 cm** Angle **45° degré**

FOH 2 mesure au point zéro avant-scène \*\*\*

Longueur **63' 1920 cm** Largeur **30' 914 cm** Angle **33° degré**

### **Régie et fosse d'orchestre**

Entre la régie et la scène

Longueur **42' 1280 cm**

Entre la régie et la fosse

Longueur **31' 944 cm**

Régie

Longueur **8' 243 cm** Largeur **14' 426 cm**

Fosse d'orchestre

Longueur **25' 762 cm** Largeur **50' 1524 cm** Profondeur **8' 243 cm**

\*\* Notre point zéro de la scène est en dessous du rideau maison et au centre de ceci.

Il y a des marches de chaque côté pour descendre vers le public.

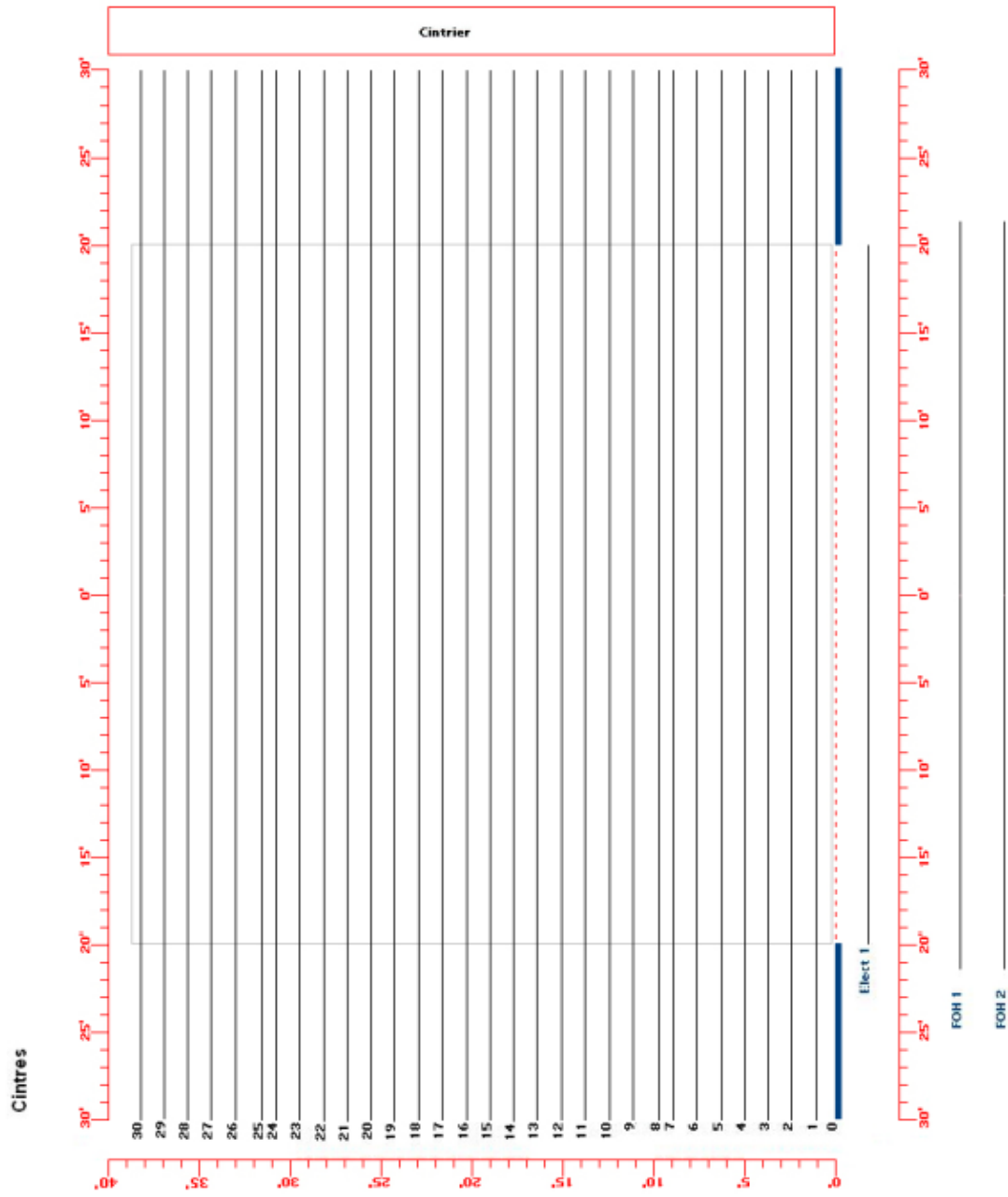


\*\*\* L'angle de la scène est au point zéro vers le FOH; prenez note que l'angle change entre le devant et l'arrière-scène.

## Rideaux et autres

Rideaux pendrillons	Hauteur <b>27' 822 cm</b> Largeur <b>10' 304 cm</b> 5 <sup>e</sup>
Rideaux frise	Hauteur <b>11' 335 cm</b> Largeur <b>57' 1737 cm</b>
Rideaux maison	Hauteur <b>27' 822 cm</b> Largeur <b>56' 1706 cm</b> Ouverture max <b>46' 1402 cm</b>
Rideaux demi-scène	Hauteur <b>28' 840 cm</b> Largeur <b>56' 1706 cm</b> Ouverture max <b>51' 1554 cm</b>
Rideaux de fond	Hauteur <b>28' 840 cm</b> Largeur <b>56' 1706 cm</b> Ouverture max <b>51' 1554 cm</b>
Allemande (la mesure est par section, il en dispose de 4 par côté de la scène sur rail)	Hauteur <b>27' 822 cm</b> Largeur <b>10' 304 cm</b>
Tulle (noir)	Hauteur <b>27' 822 cm</b> Largeur <b>56' 1706 cm</b>
Cyclorama (en PVC)	Hauteur <b>27' 822 cm</b> Largeur <b>58' 1767 cm</b>
Écran géant – (projection avant)	Hauteur <b>18' 548 cm</b> Largeur <b>24' 731 cm</b>

# Plan des herse



Pour les plans de la salle avec AutoCad, contactez Guy Ryan au 418 725.4990, poste 1

# Informations géographiques de Rimouski et de ses services

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b>     <b>SPECT'ART RIMOUSKI</b><br/>25, rue Saint-Germain Ouest<br/>Rimouski (Québec) G5L 4B4<br/>Tél. : 418 725.4990<br/>Courriel : <a href="mailto:spectart@spectart.com">spectart@spectart.com</a></p> | <p><b>2</b>     <b>HÔTEL RIMOUSKI</b><br/>225, boul. René-Lepage Est<br/>Rimouski (Québec) G5L 1P2<br/>Tél. sans frais : 1 800 463.0755<br/>Courriel : <a href="mailto:hotelrim@hotelrimouski.com">hotelrim@hotelrimouski.com</a></p>             |
| <p><b>3</b>     <b>C HÔTELS LE NAVIGATEUR</b><br/>130, avenue Belzile<br/>Rimouski (Québec) G5L 3E4<br/>Tél. sans frais : 1 888 724.6944<br/>Courriel : <a href="mailto:info@chotels.ca">info@chotels.ca</a></p>    | <p><b>4</b>     <b>GOVERNEUR HÔTEL</b><br/>155, boul. René-Lepage Est<br/>Rimouski (Québec) G5L 1P2<br/>Tél. sans frais : 1 888 910.1111</p>  |
| <p><b>5</b>     <b>LA COUDÉE</b> (Cégep de Rimouski)<br/>60, rue de l'Évêché Ouest<br/>Rimouski (Québec) G5L 4H6<br/>(entrée située au 180, rue Saint-Louis)</p>  | <p><b>6</b>     <b>TOURISME RIMOUSKI</b><br/>50, rue Saint-Germain Ouest<br/>Rimouski (Québec) G5L 4B5<br/>Tél. sans frais : 1 800 746.6875<br/>Courriel : <a href="mailto:inforiki@tourisme-rimouski.org">inforiki@tourisme-rimouski.org</a></p> |



**Note : Accès au débarcadère au 22, rue Sainte-Marie, entre le Centre culturel et le stationnement.**